

CRONACA PROVINCIALE

CRONACA GEMONESE

Ordini per i fascisti
per la cerimonia odierna

(24). — Il segretario politico del Fascio ing. Carlo Ferrari comunica: Domenica 25 marzo i fascisti sono invitati a riunirsi alle ore 16.30 alla sede del Fascio per recarsi inquadrati al seguito del capitano, a ricevere alla stazione i giovani camerati che entrano, armati di fede, di volontà, di entusiasmo giovanile nella fila della Milizia all'ombra dei nostri gagliardetti.

Nessun fascista dovrà mancare.

Il ricevimento agli avanguardisti

La Segreteria politica comunica: Domani 25 corrente tutti i fascisti indosseranno alla camicia nera e si concentreranno alle ore 16.30 alla sede del Fascio per scendere con la banda della 53.a Legione Alpina alla stazione ferroviaria a ricevere gli Avanguardisti provenienti da Udine.

In caso di cattivo tempo il ricevimento si farà sotto la loggia municipale. Nessuno dovrà mancare e in caso di assenza giustificarsi.

La vestizione delle reclute avanguardiste

Ieri sera alla sede del Manipolo della M. V. S. N. della città gemonense, ebbero luogo fra un entusiasmo generale la consegna della divisa agli Avanguardisti, che compiuto il diciottesimo anno di età, passano nelle file della M. V. S. N. o del Partito.

Gli avanguardisti erano agli ordini del signor Leonardo Seravalli che attese con il Comandante del Manipolo alla distribuzione degli indumenti.

I giovani camerati del Fascismo scenderanno domenica 25 con la fiammante divisa nella nostra città per il giuramento e per ricevere il moschetto. Con essi scenderà un altro gruppo di giovani di Ospedaletto che si sono iscritti regolarmente alla Milizia e che passeranno, non avendo oltrepassato il 21.º anno di età, nelle file del Partito.

Essi costituiranno con i vecchi militi il presidio delle camice nere della borghesia di Ospedaletto.

Agli avanguardisti del R. Laboratorio

« Mussolini »

Ecco il saluto augurale del Direttore al giovani Avanguardisti della Scuola « Mussolini » che passano a far parte della Milizia fascista:

« Nel IX annuale della Fondazione del Fascio, i giovani Avanguardisti, ricchi di entusiasmo e di fede spontanea, serena, passeranno a far parte del Partito Fascista e della Milizia. Entrando essi da oggi a servire nelle file del Partito, dove si incontreranno e si uniranno in una sola grande famiglia, con la camicia nera delle prime ardenti lotte per purificare la Patria dai veleni misandri delle correnti politico-sociali dissolutrici ».

Anche la nostra Scuola ha l'ambizione di innestare nelle file della gran famiglia, giovani forze che sono gli attuali seguenti:

Comarini Ruggero — Zanelli Raimondo — Del Cozzo Francesco — Guerra Angelo — Orta Luigi — Madusani Diego — Candusso Fiore — Lupieri Domenico — Torresini Sergio.

CRONACHE PORDENONESI

Nel Circolo cittadino

(24). — Ieri sera al Circolo Cittadino si procedette alla nomina del nuovo consiglio direttivo ed all'approvazione della relazione finanziaria. L'assemblea ordinaria fu tenuta sotto la presidenza del cav. Asquini. Il bilancio annuale venne approvato all'unanimità ed il nuovo consiglio nominato per acclamazione.

Diamo i nomi: Presidente: cav. uff. avv. Fagiani Angelo — Consiglieri: dott. Brunetta, dott. Bubba, dott. Toscani, rapp. Saluzzo, Scotti, Zuppingher, e revisori dei conti: geom. Santin e signor Rizzi. Come abbiamo annunciato mercoledì nelle sale del Circolo stesso verrà tenuto un concerto dal prof. Lumia, Direttore dell'Istituto Filarmico Pordenonese, con l'esecuzione di un magnifico programma.

NEL REALI CARABINIERI

Il cav. Giuseppe De Vita, che come diciamo è stato destinato a reggere la Compagnia dei Reali Carabinieri di Pordenone, è arrivato fra noi ed ha preso possesso dell'ufficio.

Al nuovo capitano che giunge fra noi colla fama di un funzionario distinto ed intelligente portiamo il nostro benaugurante saluto.

AL CLUB ALPINO

La Sezione Pordenonese del Club Alpino Italiano ha in questi giorni trasportato la sua sede da via Mazzini a Piazza del Moto alla Casa del Fascio. L'inaugurazione della nuova sede avverrà il 14 aprile con un programma che comunicheremo in breve.

ALLA SOCIETÀ OPERAIA

Ieri si radunò il Consiglio direttivo della Società Operaia Pordenonese. Furono trattate varie questioni d'ordine interno e diminuito il sussidio concesso ai soci per l'aumentato numero di quelli che detto sussidio percepiscono, furono ammesse altre soci a godere del soccorso di cui sopra e vennero esaminate ed accettate nuove domande d'iscrizione alla Società medesima.

FARMACIA DI TURNO

Da domani fino a tutta la ventura settimana sarà servizio di turno la farmacia Polesse, condotta dal dott. Caviezel e sita in Piazza Cavour.

Da S. QUIRINO DI PORDENONE

SVISTE OCCASIONALI

(24). — L'altro ieri appariva in cronaca di S. Quirino un trafilato sulle scene del premilite che andava invece in cronaca di Rovereto in Piano e che diceva: « Domenica alle ore 10, ecc. Comunque ieri venne ripartito alla sv-

Da CIVIDALE
Il Grande Concerto di Musica sacra
della orale « Jacopo Tomadini »

(24). — Come già abbiamo ad annunciato giorni fa, domenica 25 corrente nella Chiesa di S. Francesco alle ore 20.30 avrà luogo il Grande Concerto di Musica Sacra della Società Corale Jacopo Tomadini e dell'Orchestra Cividalese, ed il ricavato andrà a beneficio dell'Perigendo Monumento ai Caduti in guerra di Cividale che fra poco si inaugurerà.

Per questo avvenimento artistico vi è una vivissima attesa per la cura con cui fu compilato il programma, per la ingegnosa massa di esecutori che ne prenderanno parte, e per la simpatica notorietà che ha saputo acquistarsi la Società Corale « Jacopo Tomadini » nei moltissimi concerti dati qui e fuori sotto la direzione dell'egregio maestro direttore concertatore signor Cozzarolo Agostino, e già fin d'ora si prevede un pieno ed entusiastico successo.

Diamo pertanto il dettaglio del programma:

Parte prima. — 1. Corelli (1653-1713) « Preludio ». — 2. Marcello (1686-1739) « Salmò 30.º ». — 3. Pergolesi (1710-1736) « Adagio ». — 4. L'Allegretto. — 5. Palestrina (1524-1594) « Laudate dominum » (a 5 voci). — 6. B. J. J. « Tei d'alcuni memoria » (a 4 voci). — 7. Tomadini (1820-1883) « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 8. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 9. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 10. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 11. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 12. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 13. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 14. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 15. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 16. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 17. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 18. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 19. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 20. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 21. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 22. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 23. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 24. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 25. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 26. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 27. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 28. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 29. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 30. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 31. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 32. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 33. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 34. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 35. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 36. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 37. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 38. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 39. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 40. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 41. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 42. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 43. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 44. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 45. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 46. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 47. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 48. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 49. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 50. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 51. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 52. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 53. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 54. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 55. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 56. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 57. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 58. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 59. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 60. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 61. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 62. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 63. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 64. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 65. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 66. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 67. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 68. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 69. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 70. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 71. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 72. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 73. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 74. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 75. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 76. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 77. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 78. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 79. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 80. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 81. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 82. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 83. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 84. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 85. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 86. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 87. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 88. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 89. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 90. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 91. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 92. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 93. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 94. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 95. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 96. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 97. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 98. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 99. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 100. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 101. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 102. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 103. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 104. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 105. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 106. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 107. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 108. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 109. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 110. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 111. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 112. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 113. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 114. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 115. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 116. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 117. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 118. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 119. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 120. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 121. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 122. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 123. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 124. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 125. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 126. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 127. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 128. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 129. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 130. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 131. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 132. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 133. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 134. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 135. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 136. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 137. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 138. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 139. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 140. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 141. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 142. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 143. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 144. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 145. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 146. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 147. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 148. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 149. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 150. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 151. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 152. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 153. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 154. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 155. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 156. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 157. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 158. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 159. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 160. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 161. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 162. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 163. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 164. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 165. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 166. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 167. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 168. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 169. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 170. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 171. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 172. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 173. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 174. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 175. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 176. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 177. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 178. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 179. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 180. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 181. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 182. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 183. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 184. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 185. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 186. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 187. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 188. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 189. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 190. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 191. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 192. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 193. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 194. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 195. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 196. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 197. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 198. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 199. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 200. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 201. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 202. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 203. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 204. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 205. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 206. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 207. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 208. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 209. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 210. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 211. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 212. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 213. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 214. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 215. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 216. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 217. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 218. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 219. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 220. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 221. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 222. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 223. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 224. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 225. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 226. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 227. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 228. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 229. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 230. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 231. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 232. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 233. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 234. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 235. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 236. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 237. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 238. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 239. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 240. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 241. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 242. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 243. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 244. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 245. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 246. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 247. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 248. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 249. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 250. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 251. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 252. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 253. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 254. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 255. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 256. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 257. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 258. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 259. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 260. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 261. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 262. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 263. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 264. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 265. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 266. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 267. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 268. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 269. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 270. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 271. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 272. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 273. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 274. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 275. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 276. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 277. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 278. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 279. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 280. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 281. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 282. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 283. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 284. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 285. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 286. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 287. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 288. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 289. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 290. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 291. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 292. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 293. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 294. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 295. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 296. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 297. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 298. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 299. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 300. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 301. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 302. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 303. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 304. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 305. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 306. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 307. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 308. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 309. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 310. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 311. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 312. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 313. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 314. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 315. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 316. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 317. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 318. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 319. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 320. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 321. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 322. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 323. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 324. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 325. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 326. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 327. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 328. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 329. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 330. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 331. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 332. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 333. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 334. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 335. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 336. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 337. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 338. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 339. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 340. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 341. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 342. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 343. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 344. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 345. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 346. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 347. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 348. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 349. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 350. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 351. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 352. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 353. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 354. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 355. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 356. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 357. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 358. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 359. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 360. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 361. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 362. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 363. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 364. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 365. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 366. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 367. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 368. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 369. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 370. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 371. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 372. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 373. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 374. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 375. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 376. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 377. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 378. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 379. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 380. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 381. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 382. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 383. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 384. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 385. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 386. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 387. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 388. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 389. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 390. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 391. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 392. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 393. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 394. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 395. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 396. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 397. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 398. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 399. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 400. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 401. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 402. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 403. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 404. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 405. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 406. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 407. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 408. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 409. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 410. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 411. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 412. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 413. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 414. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 415. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 416. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 417. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 418. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 419. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 420. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 421. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 422. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 423. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 424. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 425. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 426. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 427. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 428. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 429. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 430. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 431. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 432. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 433. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 434. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 435. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 436. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 437. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 438. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 439. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 440. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 441. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 442. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 443. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 444. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 445. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 446. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 447. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 448. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 449. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 450. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 451. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 452. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 453. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 454. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 455. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 456. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 457. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 458. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 459. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 460. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 461. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 462. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 463. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 464. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 465. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 466. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 467. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 468. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 469. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 470. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 471. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 472. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 473. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 474. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 475. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 476. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 477. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 478. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 479. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 480. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 481. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 482. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 483. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 484. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 485. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 486. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 487. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 488. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 489. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 490. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 491. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 492. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 493. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 494. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 495. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 496. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 497. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 498. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 499. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 500. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 501. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 502. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 503. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 504. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 505. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 506. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 507. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 508. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 509. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 510. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 511. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 512. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 513. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 514. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 515. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 516. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 517. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 518. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 519. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 520. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 521. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 522. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 523. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 524. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 525. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 526. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 527. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 528. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 529. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 530. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 531. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 532. « Inno alla Croce » (a 4 voci). — 533. « In

I RITI ODIERNI

I soldati del moschetto e del lavoro
Inaugurano i gagliardetti della Rivoluzione nel nono annuale del Fasci

Le vie della vittoria

Nove anni di storia. — Diciamo questa parola senza timore d'essere confusi tra gli specialisti in retorica che non mancano anche in regime fascista. In queste giornate celebrative il vecchio fascismo vince la sua riluttanza a parlare perché cede quasi al bisogno di misurare nel tempo e nello spazio l'apporto del cammino percorso attraverso le grandi tappe segnate dal sacrificio purpureo dall'audacia indomabile del saliente sforzo ricostruttore. E poi il ricordo ha grandi virtù incitanti.

Bagliori di leggenda, nostalgia dei primi bivacchi spirituali o delle prime imprese che parvero folle; tumulto di ricordi, resurrezione violenta delle origini, tra un grande mareggiare di giovani, poveri, ricchi, studenti, operai, usciti dal chiuso di una vita politica di umiliazione, fuori allo sbaraglio della piazza, all'assalto dell'avvenire e della gloria. La stitichez era, domina la giornata della celebrazione.

Questa armata di giovinezze, che irrompe con foga di torrente nel fascismo ormai vasto e solenne come il mare, è l'Italia di domani, la Patria più grande e più potente, quella che sognarono e vollero disperatamente i primi piccoli nuclei di camice nero, quelle che seppero tutte le difficoltà, tutti i sacrifici e la bellezza divina di un'idea che tutto esige senza alcuna promessa di ricompensa. I giovanissimi fascisti di oggi e di domani formeranno una generazione che non dovrà bruciare le sue energie nell'aspra lotta dei partiti, perché la politica italiana, resa ormai intransigentemente unitaria, sarà fatta di ben altre imprese e di ben altra battaglia. La volontà di potenza dell'Italia fascista sospingerà i giovani sulle vie che sono segnate da Dio e dalla gloria che sempre si rinnova. Or percorrendo le grandi vie della potenza nazionale, rese sicure dall'ardore e dal sacrificio dei precursori, i nuovi fascisti ricorderanno, certo con maggiore riconoscenza di molti contemporanei, l'opera compiuta da quelli che furono i primi nella battaglia.

A Edmondo Rossoni

Saluto

Al Gerarca del sindacalismo fascista che ha voluto con profondo intuito parlare in Udine dello stato corporativo nel giorno celebrativo della fondazione del fasci, portiamo il nostro saluto di camerati della vacchia guardia. In altre giornate indimenticabili egli disse le prime parole della resurrezione sindacale: oggi, mentre lo stato corporativo pianta le sue radici nelle profonde fecondità nazionali e tutto un popolo partecipa di una nuova vita organizzativa, egli troverà in Friuli non soltanto le accoglienze cordiali ed entusiastiche delle giornate di festa, ma quelle che provengono da una profonda comunione di idee e di aspirazioni.

Il messaggio del Fascismo Friulano

L'Ufficio Stampa della Federazione Fascista Friulana comunica:

A Edmondo Rossoni che già inaugurando il tabarro della Federazione del Sindacato, ha portato la parola del Sindacalismo Nazionale nel Friuli, il Fascismo Friulano, a distanza di un lustro, rinnova con immutata fede il suo saluto entusiasta.

La Sua visita non è un semplice formalismo di prammatica, ma vuol essere la presa di contatto collo spirito dei nostri forti lavoratori che all'intelligenza uniscono quella tenacia e silenziosità nelle opere di far apparire freddi ed indifferenti per chi non li conosce nell'intimità e non li abbia seguiti oltre la Patria, pionieri di civiltà nel più remoto angoli del mondo, dove hanno lasciato e lasciano tuttora l'impronta della loro intelligenza e della loro fatica, per chi non sappia quanto pagine di più mirabile audacia abbiano scritto nel libro aureo della nostra guerra di redenzione e quale contributo abbiano portato all'affermazione dell'idea fascista.

Perché la parola di Edmondo Rossoni troverà ampia rispondenza nella nostra massa devota al Regime, in questa massa che da tempo ha compreso che sono definitivamente sepolti i tempi in cui, come ebbe ad affermare S. E. Turati, « la politica mutava perché cinquant'anni fa in piazza urlavano ed il deputato portava dal Prefetto o dal Sindaco la commissione degli uratori, e si cambiava politica a seconda degli urti ».

Il popolo Friulano sa che sotto il Fascismo ha saputo elevare il lavoro all'altezza di dovere, a funzione sociale chiamando il lavoratore, una volta assente e contro lo Stato, a essere parte integrante dello Stato stesso per cui esso leggerà in accordo ai rappresentanti delle altre forze della produzione.

Il Fascismo che è selezione, gerarchia, elevazione dei valori non può tollerare il dispotismo della massa in forma

Nel ricordo, troveranno i grandi ammaestramenti. Il fascismo, pur attraverso tutte le difficoltà e la congiuntura avversaria, si diffuse, si impose e trionfò perché al di sopra dei suoi ranghi, le folle vedevano palpitare e riflettere non soltanto il vessillo di una fede politica, ma anche lo insegno di una ricchezza morale. Per questo, i nuclei di minoranza fascista tennero vittoriosamente il campo contro tutte le coalizioni che un mondo politico in sfacelo si affannava a formare contro di essi per ritardare la marcia della nuova Italia.

La minoranza ebbe dal fascismo la sua benefica azione. Soltanto le minoranze possono essere costituite di uomini disinteressati fino al sacrificio, devoti fino al fanatismo, intransigenti verso gli altri e verso se stessi. Il proselitismo divenne un presupposto e una necessaria conseguenza della vittoria.

Da movimento a partito, da partito a regime, da regime a nuovo modo di vita e di pensiero, anche per oltre i confini, il fascismo ha percorso per otto anni tutta la sua strada, senza esca e senza smarrimenti. Ai giovani che ricevevano oggi un moschetto e una tessera, viene consegnato anche un grande patrimonio ideale. Occorrerà difenderlo nella grande agone delle competizioni mondiali come il risultato meraviglioso dell'intuito e della volontà di un Uomo fatale che ha plasmato a sua similitudine una intera generazione.

Oramai, il fascismo è diventato, come Roma, presidio e sintesi di una civiltà. All'interno, primo esempio nella storia politica, tutto il popolo è inquadrato come un esercito agli ordini del suo condottiero con lo sguardo fermo alle chiare mete della sua marcia; all'estero, la dignità e la fermezza di una politica estera degna di un grande paese rende necessaria la nostra presenza nel più alto raduno ove si decidono le sorti d'Europa.

Per durare e per vincere, è necessario non allontanarsi mai dalle fonti originarie dell'idea: questo non significa abbandonarsi a nostalgie di carattere romantico, ma vuol essere riaffermazione dei moventi immortali di carattere politico e morale onde fu alimentata la rivoluzione fascista.

La leva fascista

Il manifesto del Commissario prefettizio del Comune di Udine

Oggi la città si sveglia col palpito dei tricolori e dei gagliardetti. Per le vie riecheggiano piene di ardore e di giovinezza le canzoni e le note della riscossa.

La storica ricorrenza è ricordata oltre che dai messaggi e dai manifesti già pubblicati, dal seguente manifesto del Commissario Prefettizio:

Cittadini!

Come in Roma Augusta i giovani vestivano la toga virile, così nell'Italia Giovane — Duce Benito Mussolini — i giovani entrano nei ranghi del Partito e nelle Legioni della Milizia; e, con la consegna del simbolo del Littorio e del moschetto, ricevono il crisma politico e diventano cittadini e militi della Patria.

Ricorrendo al IX annuale della Fondazione dei Fasci di combattimento, i quali, col lavoro generoso e sacro del sangue degli squadristi, hanno lavato l'onta della vittoria mutilata, ed hanno ricondotto, con la memoranda marcia su Roma, l'Italia di Vittorio Veneto, alla Augusta Maestà del Re Vittorio, la gioventù friulana, nello storico Castello di Udine, simbolo del suo inarrestabile patriottismo, accorre alla celebrazione del rito.

Cittadini,

Solutiamo con la fede dei Padri questa gioventù, orgoglio e speranza dell'Italia. Le vecchie e le nuove Camice nero quelle della vigilia e quelle di oggi, sentano il comandamento del Duca, giurino che la Grangrande del sacro confine della Patria non ha che un motto: « Di qui non si passa ».

Viva il Re! Viva il Duce! Viva l'Italia!

Dal Palazzo del Comune, il 25 marzo 1923 (Anno VI).

Il Commissario Prefettizio P. Orestano

La « Voce degli Studenti » è uscita in numero speciale recando i nobilissimi messaggi del Segretario Federale e del co. Raimondo de Puppi, presidente del Comitato Provinciale dell'Opera Nazionale Balilla.

Disposizioni

Al loro giungere dalla provincia con i treni del mattino, i reparti della Milizia si concentreranno nella Caserma « Valvasone » in via Aquileia, da dove partiranno recandosi direttamente sul piazzale del Castello.

Alle ore 8 tutti gli Avanguardisti si raccoglieranno nella Palestra del Liceo Scientifico. Qui, presente tutto il Direttorio dell'O. N. B., il Presidente dell'Opera stessa co. Raimondo de Puppi, rivolgerà ai giovani brevi parole di circostanza.

Indi, inquadrati converranno sul piazzale del Castello.

I sestieri, le Associazioni civili e patriottiche, i Balilla, le Giovani e Piccole Italiane, si aduneranno rispettivamente nelle proprie sedi, per recarsi poi sul Piazzale del Castello.

Sal piazzale del Castello

Le Autorità prenderanno posto sulla gradinata: a sinistra di esse si schiereranno i reparti della Milizia; di fronte gli Avanguardisti, a destra Balilla, Giovani Italiane e reparti del R. Esercito.

Ai piedi della gradinata sarà posta la restrelliera con i moschetti.

La cerimonia si inizierà alle ore 11. Parlerà per primo il Segretario Federale che poi leggerà la formula del giuramento.

Le reclute indi avvanzeranno e prenderanno in consegna il moschetto incollandosi poi con la Milizia.

Il Comandante la Legione « Tagliamento » senior cav. Macellari, dopo brevi parole pronuncerà la formula del giuramento della Milizia.

La Autorità quindi ed i reparti del R. Esercito scenderanno in Piazza Vittorio Emanuele, mentre la Milizia scenderà al colle dalla parte opposta, per portarsi, per via Portanuova, via Mercatovecchio, in Piazza Vittorio Emanuele e sfilare dinanzi alle Autorità, rientrando poscia in Caserma.

Il rancio sarà consumato dagli Avanguardisti di leva alle ore 12.30 a cura della Federazione Fascista e della Presidenza dell'Opera Balilla.

Ass. Nazionale Militari e Invalidi di guerra

I soci tutti della Sezione di Udine sono invitati alle ore 18.45 di oggi al Teatro « Puccini » per prendere parte alla manifestazione.

Parlerà l'on. Edmondo Rossoni sul Sindacalismo Fascista.

Opera Italiana « pro Oriente »

Celebrazione della Festa del pane

Segue l'elenco dei Comitati:

Comitato di Lusevera

Presidente: Babbaro Ottavio, Podestà. Vicepresidenti: Stefanzani Giovanni, caposquadra M. V. S. N. — Culetto Enrico fu Giovanni — Noacco Giovanni — Marchiol Pietro fu C. — Nergo Angelo fu M. — Marchiol Luigi fu Pietro — Cher Giuseppe fu Luigi — Bobbera Giusio fu Giovanni (membri) — Vizzini dott. Salvatore, segretario — Negro Pietro cassiere.

Comitato di Moimacco

Presidente: Tilatti Giacomo, Podestà. Vicepresidenti: Sarafini Pietro, Segretario politico — Membri: Caporale Giuseppe, presidente Congregazione di arte — Caporale Emilio conciliatore — Bozzi Luigi negoziante — Bianchini Celestina maestra elementare — Rizzo Nazarena maestra elementare — Segretario: Lavaroni Eugenio — Cassiere: il predetto signor Lavaroni Eugenio.

Comitato di Lavarone

Presidente: Blasoli Egonio V. Podestà. Segretario politico — V. Presidente: Pinat Bartolomeo — Membri: Visentini don Giorgio — Merlo Fausta — Broccoleri Vincenzo — Dehori Angelina — Delmisi Cesare — Della Vedova Corrado — Pellegrini Francesco — Segretario: Benazzo Egidio — Cassiere: Pinat Francesco.

Comitato di Rovereto in Piano

Presidente: Del Piero Pietro, Podestà. V. Presidente: Michelazzi Antonio. Segretario politico — Membri: Barbelli Carlo, V. Podestà — Poidomani Sebastiano, maestro — Colazzi Nicola, maestra — Colazzi Giovanni — Lollo cav. Angelo — Favaro Giusio, maestro Cassiere — Zanelli Maria, maestra, Segretaria.

Comitato di Clauzotto

Presidente: il Podestà — V. Presidente: il V. Podestà — Membri: Baschiera Angelo, Segretario politico — Zantieri Pietro fu Daniele — Brovedani Antonio di Pietro — Zannier Napoleone — Segretario: Durli Pietro — Cassiere: Maronzi Pietro.

Comitato di Faedis

Presidente: Borgnolo geom. Eugenio, Podestà. V. Presidente: Borgnolo Giulio, Segretario politico — Membri: D'Orlandi geom. Giorgio, Presidente Sezione Combattenti — Mulinon don Leone, parroco — Pascoletti dott. Francesco, Veterinario Consonzario — Bertolotti dott. Marcello, Medico condotto del Comune — Sulfoni Giuseppe, Direttore Didattico del Circolo di Faedis — Perabò Vito — Mazzolini Giovanni — Segretario: — Obit Giovanni — Cassiere.

Comitato di Marano Lagunare

Presidente: Dal Forno Orlando, Podestà. Vicepresidenti: Regeni Angelo vicepodestà — Membri: don Albino Galati, parroco — Raddi Galliano capomaniolo M. V. S. N. — Formentin Giovanni membro Direttorio fascista — Stalla Antonio Giudice conciliatore — Borrometti Ottavio insegnante — Broccheti Giovanni, presidente Congregazione Carità — cassiere: Dal Forno Giuseppe, vice, Conciliatore — Segretario: rag. Sebastiani Napolitano, segretario comunale.

A tutte le fasciste della Sezione di Udine

Tutte le fasciste della Sezione sono invitate a trovarsi oggi alle ore 10 precise presso la Sede in V. B. Odorico da Pordenone n. 2.

Il Congresso dei Sindacati

L'adunata delle forze sindacali si svolgerà nel pomeriggio.

Il Congresso avrà inizio alle 16.45 nella sala delle Pubbliche Adunanze, in via Beate Odorico da Pordenone. Vi parteciperanno i Segretari dei Sindacati provinciali e comunali di categoria, i Segretari a disposizione ed i corrispondenti comunali; i primi con voto deliberativo, gli altri con voto consultivo. Presenzieranno inoltre S. E. il Prefetto comm. Iraci, il Segretario Federale dott. Cesare Perotti ed il Presidente della Federazione Enti Autarchici con gr. uff. di Caporiccio.

A cura della Federazione dei Sindacati è stato oggi affisso il seguente saluto:

« On. Edmondo Rossoni! I lavoratori friulani, rinnovando oggi il loro giuramento di fedeltà al Duce ed al Fascismo, per le opere compiute, per quelle da compiere, vi salutano con tutto l'ardore della loro anima rinnovata dal Fascismo. On. Edmondo Rossoni! A Noi! ».

Il discorso dell'on. Rossoni

L'on. Rossoni pronuncerà il discorso ufficiale alle 18.45 al Teatro « Puccini ». Verranno per la prima volta a Udine, eseguiti « Il Canto del Lavoro » di Mascagni e « L'Inno della Legione Tagliamento » del maestro Mario Mascagni su parole di Leonardo Vannata. Dirigerà la massa corale — composta di autentici lavoratori e di gentili allume dell'Istituto Aggregato — il prof. Ricci.

All'on. Rossoni la Federazione Provinciale dei Sindacati, congenera una artistica anfora romana, accompagnando il dono con la seguente dedica: « A Edmondo Rossoni — fratello nella gloria — padre nel dolore — per tutte le anime — della — rivoluzione fascista — i lavoratori friulani — Udine XXV III - VI ».

A. S. E. Iraci, sarà consegnata una artistica medaglia d'oro, che reca sul recto i fasci littori con l'aquila romana e sul verso la seguente leggenda: « Alla — Camilla Nora — Agostino Iraci — i lavoratori friulani — XXV III - VI ».

Comitato di Sacle

Presidente: Zancanaro cav. Vittorio, Podestà. Vicepresidenti: Sartori dott. Angelo. Segretario politico — Membri: mons. Madussi don Emilio, Arciprete — Frigo don Antonio, parroco — Rigoli dott. Paride, presidente Istituto Tecnico Inferiore — Giorgio prof. Pietro, R. Direttore didattico — Mantovani ing. Zaccaria, presidente Sezione Combattenti — Segretario-cassiere: Chiaradia Dario.

Comitato di San Vito al Torre

Presidente: geom. Paolo Cirio, Podestà. Vicepresidenti: Zuttioni M. Brambo delegato dal Podestà — Membri: Petri Francesco, segretario politico — Castellani Pietro, Paolo presidente Congregazione di Carità — Chiaruttini Massimiliano — Segretario-cassiere: Sverzut Giacomo, segretario comunale.

Comitato di Osoppo

Presidente: Fabris Francesco, Segretario politico — Vellerio Ottavio sezione Balilla — Del Rosso Biagio, sezione Mulattari — Biasini Mattia, sezione Combattenti — Forgiarini Ettore corpo insegnante — Trombetta Compilio sezione Fascio — Benedetto don Domenico clero — Di Poi Vittorio madre e vedova.

Comitato di Fagnana

Presidente: Passarelli cav. Alessandro. Vicepresidenti: D'Orlandi cav. Luigi — Cassiere: Burelli Teresina — Segretario: Zardini Enrico — Membri: Sello Solidea — Fabrizio Cornelia — Piccole Clelia — Pesante Solidea — Volpe Emilia — Valle Anita — D'Orlandi Alma — Pittolo Rita.

Comitato di Ghisariforte

Presidente: Pesamosca cav. uff. Giorgio. Vicepresidenti: Martina cav. Valentino — Membri: Fontebasso dott. cav. Girolamo — Amadori Manlio — Danelluto Riccardo — Danelluto Gio. Baista — Pesamosca Secondo — Martina Luigi — Fuccaro Carlo — Fuccaro Ettore segretario — Poi Luigi cassiere.

PREZZI ribassati 600 varietà di rocc GASPARINI - UDINE

La grande esposizione di Tappeti Persiani

che ha luogo nell'HOTEL CROCE DI MALTA a cura dell'Avv. MOMIGLIANO si tratterà soltanto sino al 27 MARZO corr.

Chi desidera approfittare di questa rara occasione non indugi oltre, poiché ben difficilmente Udine potrà vedere una collezione tanto ricca e scelta.

Orario: dalle ore 10 alle 20. OGGI DOMENICA ORARIO NORMALE

AL MERCATONUOVO UDINE

Palazzo del Monte di Pietà

NUOVI MAGAZZINI MERCERIE

Vasto ASSORTIMENTO: Calzetteria - Filati - Maglierie - Nastri - Pizzi - Biancheria - Articoli D. M. C. - Palletteria - Profumeria

ARTICOLI DA VIAGGIO

G. FILIPPONI - UDINE - Via Prefettura, 6

“SAO”

STABILIMENTO AGRO ORTICOLO

UDINE - Piazzale di Porta Poeselle - UDINE

DA 64 PRIMAVERE anche per merito dello STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO» di UDINE, le nostre terre fioriscono di perenne giovinezza. Da 64 anni il «SAO» distribuisce i migliori fruttiferi, le più belle piante ornamentali e diffonde le migliori sementi.

TUTTO QUANTO PUO' OCCORRERE AL FRUTTICOLTORE, ALLO ORTICOLTORE, AL GIARDINIERE, E ALL'AGRICOLTORE in genere, trovasi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO» di UDINE.

TUTTE LE PIANTE DA FRUTTA di sicuro attecchimento e di esatta varietà; tutte le piante ornamentali di ogni altezza per parchi, viali, giardini e piazze, trovansi presso lo STABILIMENTO «SAO».

CHI SI FOSSE DIMENTICATO DI SEMINARE o volesse guadagnare tempo troverà sempre piantine di tutti gli ortaggi, oltre che le relative sementi, presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO».

LA PIU' COMPLETA COLLEZIONE DI CONIFERI, tutte le piante ornamentali di ogni dimensione, trapiantabili con sicuro esito, trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO» di UDINE.

GELSI E VITI, E PATATE DA SEMINA, sempre pronti al «SAO».

BULBI DI GLADIOLI, TUBEROSE, DAHLIE e ROSE della varietà più ricercate trovansi presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO».

TUTTI I FIORI, I LAVORI IN FIORI e tutte le PIANTE DA FIORI, DALL'APE ALL'ARNIA, AL MIELE e ogni materiale apistico, trovansi pure sempre presso lo STABILIMENTO AGRO-ORTICOLO «SAO».

NITIDOL

Nuovo prodotto per pulire senza l'uso di acqua - AUTO-MOBILI - PAVIMENTI E MOBILI VERNICIATI - CUOI - PEGAMOIDI - PARTI NICHELLATE - METALLI ecc.

Esso significa:

Eliminazione di fatica

Progresso nell'igiene

Conservazione degli oggetti

Risparmio di tempo e di danaro

Soddisfazione nel lavoro

In vendita presso tutti i buoni Garages - Negozianti di Automobili ed affini.

Produttori: R. GALLIAN & C. Agente Gen. di Zona

Basilata - Milano - Bruxelles

rag. G. DIANA

Via T. Ciccolò n. 28 - Tel. 555 - UDINE

MOBILIFICIO CRIPPA

UDINE - Via Aquileia 64 - UDINE

Svendita a prezzi di vero stralcio

MOBILI e articoli affini

per conto fabbricanti, direttamente al consumatore.

Propria fabbrica OTTOMANE MECCANICHE di accuratissima lavorazione

NEL VOSTRO INTERESSE VISITATE LA GRANDIOSA ESPOSIZIONE

MALATTIE NERVOSE

della circolazione e del ricambio

UDINE Piazzale 26 luglio

Prof. G. Calligaris - Dr. Cav. S. Pascoletti

CASA DI CURA

Dott. GUIDO PARENTI

Specialista

per malattie d'Orecchi, naso, gola

UDINE - Via Cussignacco, 15

Dott. GIUS. DE LEO

SPECIALISTA PER LE

Malattie Veneree - Sifilitiche e della Pelle

Perfezionamento nelle CLINICHE Universitarie di Parigi

CURE moderne ed analisi del sangue per la SIFILIDE

DIAGNOSI ed ELETTRIZZAZIONE per la cura dei

RESTINGUIMENTO ORIGINALE URETRITE e GOCCELLA

CRONICA - RAGGI ULTRAVIOLETTI per le malattie

del CAPELLI - BARBA - ECZEMA, ecc. - Visite tutti

giorni eccetto il Mercoledì dalle 9-12 e 14-18.

UDINE - Via Gemona, 46 - UDINE

GABINETTO DENTISTICO

Dott. E. LODIGINI

Medico - chirurgo specialista

Udine Piazza S. Giacomo 12

Ribbon Dental Cream

La regina delle

Paste dentifricie

COLGATE

L. 6. - e L. 3. - Trovasi ovunque

E' più facile spingere un muro che vendere un prodotto senza annunziarlo.

MOBILI COMUNI e di LUSO - mobili da STUDIO - G. FILIPPONI - UDINE - Via Prefettura, 6

